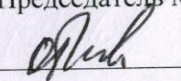


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 557 Невского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	ПРИНЯТО	УТВЕРЖДАЮ
Председатель МО  Шишкова О.Б. Протокол от 24.05.2019 № 05	Зам. директора по УВР  Евгеньева Т.А. 24.05.2019	Решением Педагогического совета Протокол от 27.05.2019 № 06	Директор  И.В.Большаков Приказ от 30.05.2019 № 94-о

Рабочая программа курса «Литературное чтение»
на 2019-2020 учебный год
2 «А» класс

Составитель: Шишкова Ольга Борисовна, учитель начальных классов

Санкт-Петербург
2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Место учебного предмета в учебном плане общеобразовательной организации

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 136 ч (4 ч в неделю)

Учебно-методический комплект:

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 частях – М.: Просвещение, 2011

Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс

Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы

Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс, авт. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Текущий контроль: устно, письменно, опрос, самостоятельные работы, тесты.

Тематический контроль: тесты, контрольные, проверочные работы.

Итоговый контроль: комплексные письменные работы, тесты, контрольные работы.

План проведения проверочных и контрольных работ.

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Всего
Проверочная работа	2	3	3	3	11
Контрольная работа	-	1	-	1	2
Проверка техники чтения	2	1	1	1	5

Учебно-тематический план

№	Раздел (блок учебника)	Количество часов
1	Введение	1 ч
2	Самое великое чудо на свете	3 ч
3	Устное народное творчество	15 ч
4	Люблю природу русскую. Осень	9 ч
5	Русские писатели	14 ч
6	О братьях наших меньших	13 ч
7	Из детских журналов	9 ч
8	Люблю природу русскую. Зима	9 ч
9	Писатели-детям	17 ч
10	Я и мои друзья	11 ч
11	Люблю природу русскую. Весна	10 ч
12	И в шутку и всерьёз	14 ч
13	Литература зарубежных стран	11 ч
	ИТОГО	136 часов

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности.

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры обучающихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания.

Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика.

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся.

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Практика	Планируемые результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)	Виды контроля	Страницы учебника	Дата проведения	
						план	факт
1 четверть (32 ч)							
1	Введение. Знакомство с учебником «Литературное чтение»	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника	<i>Личностные:</i> овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. <i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; оценивать успешность своего задания, признавать ошибки. <i>Коммуникативные:</i> высказывать свои мысли, слушать и понимать других. <i>Познавательные:</i> находить информацию в учебнике; делать выводы, оперируя с предметами и их образами. <i>Предметные:</i> Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы.	Текущий		02.09-06.09	

Самое великое чудо на свете (3 ч)							
2	Знакомство с разделом «Самое великое чудо на свете»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом.	Знание структуры учебника, системы условных обозначений. Умение пользоваться оглавлением, словарём. Умение составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст. Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы.	текущий	3-5	02.09-06.09	
3	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.		текущий	6-7	02.09-06.09	
4	Книги	Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и о чтении		техника чтения	8-12	02.09-06.09	
Устное народное творчество (15 ч)							
5	Знакомство с разделом «Устное народное творчество»	Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте.	Личностные: формирование сред-ствами литературных произведений целостного взгляда на мир в един-стве и разнообразии природы, наро-дов, культур и религий; развитие этических чувств, доброжелатель-	текущий	13-15	09.09-13.09	

6	Русские народные песни	Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, опираясь на опыт создания народного творчества.	ности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей <i>Регулятивные:</i> работать по предложенному плану, использовать учебник; учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки. <i>Коммуникативные:</i> высказывать свои мысли, слушать и понимать других; учиться выполнять роли в группе.	текущий	16-19	09.09-13.09	
7	Русские народные потешки и прибаутки	Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. Находить различие в потешках и прибаутках, сходных по теме. Чтение, анализ, составление правил заучивания. Сочинять потешки, прибаутки, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	<i>Познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; находить информацию в учебнике. <i>Предметные:</i> знание названий, содержания изученных произведений и их авторов. Умение создавать небольшой устный текст на заданную тему. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.	текущий	20-21	09.09-13.09	
8	Скороговорки, считалки, небылицы	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения	Знание правил заучивания стихотворений, малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, потешки и прибаутки. Умение выполнять словесное рисование картин природы, читать	текущий	22-23	09.09-13.09	

9	Загадки, пословицы, поговорки	Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизни. Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределить загадки и пословицы по тематическим группам.	осознанно текст художественного произведения. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Придумывать рассказ по пословице и соотносить содержание рассказа с пословицей. Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. Моделировать загадки. Знание малых фольклорных жанров, народных загадок.	текущий	24-27	16.09-20.09	
10	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Работа с доп. литературой, составление собственного сюжета.	Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	текущий	28-31	16.09-20.09	
11	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя. Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.	текущий	32-35	16.09-20.09	
12	Сказка «У страха глаза велики»	Читать, передавая настроение героя. Характеризовать героев сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познаватель-	текущий	35-38	16.09-20.09	

		Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	ных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.				
13	Сказка «Лиса и тетерев»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	текущий	39-41	23.09-27.09	
14	Сказка «Лиса и журавль»			текущий	42-44	23.09-27.09	
15	Сказка «Каша из топора»			текущий	44-47	23.09-27.09	
16	Сказка «Гуси - лебеди»	Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок, определять последовательность событий, составлять план.		текущий	48-53	23.09-27.09	
17	Разноцветные страницы. А. Шибаев «Вспомни сказку»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицы со сказками. Выразительное чтение, анализ, характеристика героев.	Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	текущий	54-55	30.09-04.10	

18	Урок-обобщение по теме «Устное народное творчество» Викторина по сказкам	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст; Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.	Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	текущий	56-64 Р.Т. с.27-28	30.09-04.10	
19	Проверочная работа по теме «Устное народное творчество»	Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	тематический	Р.Т. с.29	30.09-04.10	
Люблю природу русскую. Осень (9 ч)							
20	Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Осень»	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах.	<i>Личностные:</i> принятие социальной роли обучающегося; эмоциональный отзыв на прочитанное произведение (красивое стихотворение, удивительные картины природы, созданные автором); <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств её осу-	текущий	65-67	30.09-04.10	

21	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	ществления; адекватно воспринимать оценку учителя. <i>Коммуникативные:</i> допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; высказывать свои мысли; слушать и слышать друг друга. <i>Познавательные:</i> смысловое чтение художественных текстов, выделять существенную информацию; выполнять операции сравнения, анализа, обобщения.	текущий	68	07.10-11.10	
22	Диагностическая работа.	Самостоятельно выполнять региональную диагностическую работу по оценке метапредметных результатов освоения обучающимися ООП во 2 классе.	<i>Предметные:</i> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную	входной (диагностическая работа)		07.10-11.10	
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору). Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.	текущий	69-70	07.10-11.10	
24	А. Фет «Ласточки пропали...»	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.		текущий	71	07.10-11.10	

25	«Осенние листья» - тема для поэтов	Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Умение анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	текущий	72-75	14.10-18.10	
26	В. Берестов «Хитрые грибы»	Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения.	текущий	76-77	14.10-18.10	
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением		текущий	78-79	14.10-18.10	
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Проверочная работа по теме «Люблю природу русскую. Осень»	Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ, исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать		тематический	80-82	14.10-18.10	

		свои достижения.					
Русские писатели (14 ч)							
29	А. С. Пушкин. «Сказки А. Пушкина»	Прогнозировать содержание раздела. Сравнить авторские и народные произведения, отгадывать загадки, отвечать на вопросы викторины. Познакомиться с биографией А.С. Пушкина.	<i>Личностные:</i> оценивать однозначные поступки, как «плохие» или «хорошие» с позиции нравственных ценностей; в предложенных ситуациях делать моральный выбор поступка. <i>Регулятивные:</i> совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии;	текущий	84-85	21.10-25.10	
30	А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	работать по предложенному плану, использовать учебник; оценивать успешность своего задания, признавать ошибки; оценивать ситуацию с точки зрения «нравственно – безнравственно».	текущий	86-87	21.10-25.10	
31	Стихи А. Пушкина	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.	<i>Коммуникативные:</i> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; договариваться о правилах общения; учиться выполнять роли в группе. <i>Познавательные:</i> выполнение логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации; применять систему условных обозначений при выполнении заданий; сравнивать произведения по раз-	текущий	88-89	21.10-25.10	

32	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Называть волшебные события и предметы в сказках.	личным основаниям. <i>Предметные:</i> уметь определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, пересказывать по плану. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	текущий	90-93	21.10-25.10	
2 четверть (32 ч)							
33 (1)	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты;	<i>Познавательные:</i> выполнение логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации; применять систему условных обозначений при выполнении заданий; сравнивать произведения по различным основаниям. <i>Предметные:</i> уметь определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного про-	текущий	93-98	04.11-08.11	

34 (2)	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Пересказывать сказку в прозе по плану. Выразительно читать. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	изведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, пересказывать по плану. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Техника чтения	98-101	04.11-08.11	
35 (3)	И. Крылов «Лебедь, щука и рак»	Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героя басни с опорой на басенный текст. Наблюдать за жизнью слов в басенном тексте. Объяснять интересные выражения.	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение читать осознанно текст, участвовать в обсуждении прочитанного произведения. Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Умение читать осознанно текст, участвовать в обсуждении прочитанного произведения. Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	текущий	102-105	04.11-08.11	
36 (4)	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	Представлять картины природы. Соотносить пословицы и смысл текста. Пересказывать текст выборочно, подробно. Оценивать свой ответ.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	текущий	106-107	04.11-08.11	

		Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.					
37 (5)	Л. Толстой «Старый дед и внушек»	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	текущий	108-111	11.11-15.11	
38 (6)	Л. Толстой «Филипок»	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения.	текущий	112-116	11.11-15.11	
39 (7)	Л. Толстой «Филипок»	Обсуждение, выразительное чтение, характеристика героев, составление плана.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Понимать причины успеха / неуспеха в учебной деятельности. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	текущий	112-116	11.11-15.11	
40 (8)	Л. Толстой «Правда всего дороже», «Котенок»	Пересказывать текст, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	Умение различать литературные жанры. Умение оценивать свои знания и достижения.	текущий	116-119	11.11-15.11	
41 (9)	Весёлые стихи.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности	текущий	120-121	18.11-22.11	

42 (10)	Обобщение по разделу «Русские писатели» Проверочная работа по теме «Русские писатели»	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	тематический	122-124	18.11-22.11	
О братьях наших меньших (13 ч)							
43 (11)	Знакомство с разделом «О братьях наших меньших»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности	<i>Личностные:</i> оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; эмпатия как понимание чувств других людей, животных и сопереживание им. <i>Регулятивные:</i> осуществлять действия по заданному плану; видеть ошибку и исправлять ее по указанию взрослого и самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих. <i>Познавательные:</i> формирование навыков смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации <i>Предметные:</i> знание авторов, которые пишут о природе. Умение	текущий	125-127	18.11-22.11	
44 (12)	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.		текущий	128-129	18.11-22.11	
45 (13)	В.Берестов «Кошкин щенок»			текущий	130-131	25.11-29.11	
46 (14)	Домашние животные	Воспринимать на слух прочитанное.		текущий	Р.Т.с.42-43	25.11-29.11	
47 (15)	М.Пришвин «Ребята и утята»	Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.		текущий	132-135	25.11-29.11	
48 (16)	М.Пришвин «Ребята и утята»			текущий	132-135	25.11-29.11	
49 (17)	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	Сравнивать сказки и рассказы о животных. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведения.		текущий	136-138	02.12-06.12	
50 (18)	Е.Чарушин «Страшный рассказ»			текущий	136-138	02.12-06.12	

51 (19)	Б.Житков «Храбрый утенок»	Сравнивать сказки и рассказы о животных. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведения.	прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Знание произведений М.М. Пришвина. Умение определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план.	текущий	139-141	02.12-06.12	
52 (20)	В.Бианки «Музыкант»	Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.	Установление причинно-следственных связей. Знание произведений Е.И. Чарушина.	текущий	142-145	02.12-06.12	
53 (21)	В.Бианки «Сова»	Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам	Умение определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	текущий	146-151	09.12-13.12	
54 (22)	Разноцветные страницы	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по темам и по авторам.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	текущий	152-153	09.12-13.12	
55 (23)	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» Проверочная работа по теме «О братьях наших меньших»	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по темам и авторам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с однокласс-	тематический	154-156	09.12-13.12	

			никами по поводу читаемых произведений.				
Из детских журналов (9 ч)							
56 (24)	Знакомство с разделом «Из детских журналов»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме.	<i>Личностные:</i> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; контролировать свое поведение, адекватно принимать оценку; решение проблем творческого и поискового характера. <i>Коммуникативные:</i> готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	текущий	157-159	09.12-13.12	
57 (25)	Д.Хармс «Игра»	Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	<i>Познавательные:</i> использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	текущий	160-164	16.12-20.12	
58 (26)	Д.Хармс «Вы знаете?...»	Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью		текущий	165-169	16.12-20.12	
59 (27)	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижи»	Воспринимать на слух прочитанное, распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой		текущий	170-173	16.12-20.12	

60 (28)	Контрольная работа за 1 полугодие	Проверка сформированности учебной и читательской деятельности	<i>Личностные:</i> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; контролировать свое поведение, адекватно принимать оценку; решение проблем творческого и поискового характера. <i>Коммуникативные:</i> готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий <i>Познавательные:</i> использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	итоговый		16.12-20.12	
61 (29)	Д.Хармс «Что это было?» Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	Воспринимать на слух прочитанное, распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой		текущий	174-175	23.12-27.12	
62 (30)	Ю.Владимиров «Чудачки»	Участвовать в работе пары и группы, распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.		техника чтения	176-177	23.12-27.12	
63 (31)	А.Введенский «Учечный Петя», «Лошадка»			текущий	177-183	23.12-27.12	
64 (32)	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проверочная работа по теме «Из детских журналов»	Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»		тематический	184-186	23.12-27.12	

3 четверть (40 ч)							
Люблю природу русскую. Зима (9 ч)							
65 (1)	Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Зима»	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.	<i>Личностные:</i> воспитание художественно - эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации определять наиболее эффективные способы достижения результата. <i>Коммуникативные:</i> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. <i>Познавательные:</i> использовать знаково - символические средства; выполнение логических операций сравнения, анализа, обобщения.	текущий	187-189	13.01-17.01	
66 (2)	Стихи о первом снеге	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения		индивидуальный	190-193	13.01-17.01	
67 (3)	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения		текущий	194	13.01-17.01	
68 (4)	С.Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»	Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.		индивидуальный	195-197	13.01-17.01	
69 (5)	Сказка «Два Мороза»			текущий	198-202	20.01-24.01	
70 (6)	С.Михалков «Новогодняя быль»			текущий	203-207	20.01-24.01	
71 (7)	А.Барто «Дело было в январе...»			индивидуальный	208	20.01-24.01	
72 (8)	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»			текущий	209-211	20.01-24.01	

73 (9)	Проверочная работа по теме «Люблю природу русскую. Зима»	Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		тематический	212	27.01-31.01	
Писатели - детям (17 ч)							
74 (10)	Знакомство с разделом «Писатели – детям»	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова – антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают	<i>Личностные:</i> ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; задавать вопросы; контролировать действия партнера. <i>Познавательные:</i> осуществлять по-	текущий	3	27.01-31.01	
75 (11)	К. Чуковский «Путаница»			текущий	4-10	27.01-31.01	
76 (12)	К. Чуковский «Радость»			текущий	11-12	27.01-31.01	
77 (13)	К. Чуковский «Федорино горе»			текущий	13-18	03.02-07.02	
78 (14)	К. Чуковский «Федорино горе»			индивидуальный	19-23	03.02-07.02	
79 (15)	С. Маршак «Кот и лодыри»			текущий	24-29	03.02-07.02	
80 (16)	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»			текущий	30-34	03.02-07.02	

81 (17)	С.Михалков «Мой щенок»	представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать свое чтение. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по темам и авторам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	иск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	текущий	35-37	10.02-14.02	
82 (18)	А.Барто «Веребочка»			индивидуальный	38-43	10.02-14.02	
83 (19)	А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу»			текущий	44-46	10.02-14.02	
84 (20)	А.Барто «Вовка – добрая душа»			индивидуальный	46-47	10.02-14.02	
85 (21)	Н.Носов «Затейники»			текущий	48-53	17.02-21.02	
86 (22)	Н.Носов «Живая шляпа»			текущий	54-59	17.02-21.02	
87 (23)	Н.Носов «На горке»			текущий	60-65	17.02-21.02	
88 (24)	Н.Носов «На горке»			текущий	60-65	17.02-21.02	
89 (25)	Обобщение по разделу «Писатели – детям»			текущий	66-70	24.02-28.02	
90 (26)	Проверочная работа по теме «Писатели-детям»			тематический	68-70	24.02-28.02	
Я и мои друзья (11 ч)							
91 (27)	Знакомство с разделом «Я и мои друзья»	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом	<i>Личностные:</i> знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; установка на здоровый	текущий	71-73	24.02-28.02	

92 (28)	Стихи о дружбе и обидах	на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему	образ жизни; чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. <i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы; контролировать действия партнера. <i>Познавательные:</i> пересказ простого текста, простой план; делать выводы, опираясь на образы.	текущий	74-78	24.02-28.02	
93 (29)	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»			индивидуальный	79-84	02.03-06.03	
94 (30)	Ю.Ермолаев «Два пирожных»			текущий	85-86	02.03-06.03	
95 (31)	В.Осеева «Волшебное слово»			текущий	87-92	02.03-06.03	
96 (32)	В.Осеева «Волшебное слово»			текущий	87-92	02.03-06.03	
97 (33)	В.Осеева «Хорошее»			текущий	93-95	09.03-13.03	
98 (34)	В.Осеева «Почему?»			текущий	96-99	09.03-13.03	
99 (35)	В.Осеева «Почему?»			текущий	100-103	09.03-13.03	
100 (36)	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»			техника чтения	104-106	09.03-13.03	
101 (37)	Проверочная работа по теме «Я и мои друзья»			тематический		10.03-20.03	

Люблю природу русскую. Весна (10 ч)							
102 (38)	Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Весна»	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова.	Личностные: воспитание художественно - эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	текущий	107-109	10.03-20.03	
103 (39)	Стихи Ф.Тютчева о весне			текущий	110-112	10.03-20.03	
104 (40)	Стихи А.Плещеева о весне			индивидуальный	112-113	10.03-20.03	
4 четверть – 32 ч							
105 (1)	А.Блок «На лугу» С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	Отгадывать загадки. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оцени-	Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Познавательные: использовать знаково - символические средства; выполнение логических операций сравнения, анализа, обобщения.	текущий	114-115	30.03-03.04	
106 (2)	И.Бунин «Матери»			текущий	116	30.03-03.04	
107 (3)	А.Плещеев «В бурю»			текущий	117-118	30.03-03.04	
108 (4)	Е.Благинина «Посидим в тишине»			текущий	119-120	30.03-03.04	
109 (5)	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»			индивидуальный	120-121	06.04-10.04	
110 (6)	С.Васильев «Белая береза»			текущий	122	06.04-10.04	
111 (7)	Обобщение по разделу «Люблю природу рус-			тематический	124-126	06.04-10.04	

	скую. Весна» Проверочная работа по теме «Люблю природу русскую. Весна»	вать свое чтение, оценивать свои достижения					
И в шутку и всерьёз (14 ч)							
112 (8)	Знакомство с разделом «И в шутку и всерьёз»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом.	<i>Личностные:</i> ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. <i>Познавательные:</i> формирование навыков смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах	текущий	127-129	06.04-10.04	
113 (9)	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.		текущий	130-133	13.04-17.04	
114 (10)	Б.Заходер. Песенки Винни – Пуха	Понимать особенности юмористического произведения.		текущий	134-135	13.04-17.04	
115 (11)	Б.Заходер. Песенки Винни – Пуха	Анализировать заголовок произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.		текущий	136-137	13.04-17.04	
116 (12)	Э.Успенский «Чебурашка»	Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.		текущий	139-144	13.04-17.04	
117 (13)	Э.Успенский «Чебурашка», «Если бы я девочкой...»	Пересказывать подробно на основе вопросов учебника;		текущий	144-145	20.04-24.04	
118 (14)	Стихи Э.Успенского	выразительно читать отрывки из них.		текущий	146-149	20.04-24.04	
119 (15)	Стихи В.Берестова	Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.		индивидуальный	150-152	20.04-24.04	
120 (16)	Стихи И.Токмаковой	Пересказывать веселые рассказы.		текущий	153-154	20.04-24.04	

121 (17)	Г.Остер «Будем знакомы»	Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ.	<i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. <i>Познавательные:</i> формирование навыков смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах	индивидуальный	155-160	27.04-01.05	
122 (18)	Г.Остер «Будем знакомы»	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		текущий	155-160	27.04-01.05	
123 (19)	В.Драгунский «Тайное становится явным»			текущий	161-163	27.04-01.05	
124 (20)	В.Драгунский «Тайное становится явным»			текущий	164-167	27.04-01.05	
125 (21)	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьез» Проверочная работа по теме «И в шутку и всерьёз»	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по темам и авторам.		тематический	168-170	04.05-08.05	
Литература зарубежных стран (11 ч)							
126 (22)	Знакомство с разделом «Литература зарубежных стран» Американская и английская народные песенки	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.	<i>Личностные:</i> формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности <i>Регулятивные:</i> формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной нацио-	текущий	171-179	04.05-08.05	
127 (23)	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...»			текущий	179-181	04.05-08.05	
128 (24)	Итоговая контрольная работа за год	Проверка сформированности учебной и читательской деятельности		итоговый		04.05-08.05	

129 (25)	Ш.Перро «Кот в сапогах»	Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений.	нальной принадлежности.	текущий	182-186	11.05-18.05	
130 (26)	Ш.Перро «Кот в сапогах»	Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.	<i>Коммуникативные:</i> строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; задавать вопросы; контролировать действия партнера; использовать речь для регуляции своего действия. <i>Познавательные:</i> формирование навыков смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.	текущий	187-193	11.05-18.05	
131 (27)	Ш.Перро «Красная Шапочка»	Давать характеристику героев произведения.		текущий	194-196	11.05-18.05	
132 (28)	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.		техника чтения	197-199	11.05-18.05	
133 (29)	Э.Хогарт «Мафин и паук»	Составлять план сказки, определять последовательность событий.		текущий	200-204	19.05-25.05	
134 (30)	Э.Хогарт «Мафин и паук»	Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.		текущий	205-209	19.05-25.05	
135 (31)	Проверочная работа по теме «Литература зарубежных стран»	Участвовать в проектной деятельности. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом.	<i>Коммуникативные:</i> строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; задавать вопросы; контролировать действия партнера; использовать речь для регуляции своего действия. <i>Познавательные:</i> формирование навыков смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.	тематический		19.05-25.05	
136 (32)	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.		текущий	210-213	19.05-25.05	

